

ROLAND FURIEUX,
POEME HEROIQUE ITALIEN
DE L' ARIOSTE,

Nouvelle ÉDITION en 4 Volumes grand 8°.

LES plus fameux Libraires de l' Europe semblent avoir formé le projet depuis quelque tems d' ajouter encore à la célébrité des meilleurs Auteurs anciens et modernes, en donnant des nouvelles Éditions de leurs Ouvrages, qui ne laissassent rien à désirer pour la correction, le papier, et les caractères.

L' *Arioste* meritoit à tous égards d' avoir sa place dans leur collection. Ce Poëte divin, imprimé plus de cent fois, attendoit encore cette distinction. Les Frères *Molini* ont entrepris d' en donner une Édition qui pourra satisfaire les desirs du Public, et répondre à la réputation de ce grand Homme. Ils se sont servi des Presses du fameux *Baskerville*, dont tout le monde connoît et admire les Chefs d' oeuvres d' Imprimerie. Cette Édition ne démentira point celles, qui en sont déjà sorties. Cet habile Artiste a achevé d' imprimer les quatre tomes de l' *Arioste*. Le format, le

papier, et les caractères sont conformes au modèle que presente ce Prospectus.

On ose assurer que rien n'égale la beauté, l'élégance, et la netteté des caractères, ainsi que le poli du papier satiné que les Éditeurs ont fait fabriquer exprès, et avec le plus grand soin.

Les épreuves ont été corrigées avec la plus scrupuleuse attention, à fin que cette Édition fût plus correcte que toutes celles qui ont paru jusques à present.

Il y aura en tout 46 Estampes, que l'on placera au commencement de chaque Chant. C'est faire leur éloge, que de dire que les Dessains sont des Sieurs *Cipriani* de Londres, *Greuze*, *Cochin*, *Moreau* le jeune, *Eisen*, et autres habiles Artistes de Paris. On y reconnoitra facilement le Burin des Sieurs *Bartolozzi* de Londres, *Provost*, de *Launay*, *Moreau* le jeune, *Maffard*, *Longueil*, *Henriquez*, de *Ghent*, et autres bons Graveurs de Paris. On n'a rien négligé pour enrichir cette magnifique Édition, et la rendre precieuse aux curieux.

Le Sr. *Ficquet* a gravé au burin le Portrait de l'*Arioste*, d'après le Dessain fait dans le tems par le *Titien*.

Dans le courant du mois de Novembre prochain 1772 l'on exposera en vente le dit Ouvrage, et l'on ne délivrera avec le Poëme

que 23 Estampes pour les deux premiers tomes, et le Portrait de l' Auteur. Ceux qui auront souscrit payeront trois Guinées, ou trois Louis d'or, lors de leur livraison, et une Guinée, ou un Louis d'or lorsque l'on délivrera les autres 23 Estampes pour les deux derniers tomes sur la fin de l' année 1773. Les Éditeurs donneront aux Souscripteurs une reconnoissance des dites 23 Estampes, sur la quelle on les leur fournira aux conditions cy-dessus.

La Souscription sera ouverte jusques au mois d' Août 1772 inclusivement. Ce terme passé, ceux qui n' auront pas souscrit, payeront les *Estampes* 72 livres de France, ou trois Guinées.

Les noms des Souscripteurs seront mis à la fin du dernier volume.

Le Public est averti que les Éditeurs n' ont fait tirer qu' un très petit nombre d' exemplaires de l' Ouvrage; ainsi les Estampes seront toutes de bonnes épreuves.

On peut voir les quatre volumes imprimés, à Londres, chez *P. Molini*, Hay-Market, à Paris, chez *Molini* Libraire, rue de la Harpe, vis-à-vis la rue de la Parcheminerie, et à Florence, chez *J. Molini* Libraire.

A' B I R M I N G H A M;

Chez J E A N B A S K E R V I L L E

M.DCC.LXXII.

Cette Edition fait le pendant de celle de la Gerusalemme liberata 2 vol. 8° avec figures de Monfr. Gravelot, donnée à Paris par le Sr. Conti, et qui se vend chez les mêmes Molini; l'on y trouve aussi l'Horatius de Baskerville 4° max. avec 4 planches, gravées d'après les Dessains de Monfr. Gravelot.

6 JU 65